

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wychowanie fizyczne
Nazwa w języku angielskim:		Physical education
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:	Centrum Sportu i Rekreacji	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszy stopień
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	0	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska
Założenia i cele przedmiotu:		<p>Wszechstronny rozwój organizmu oraz przekazanie studentom podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu doskonalenia funkcjonowania organizmu. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę i samodzielne podejmowanie działań w tym zakresie. Wykształcenie umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej. Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności fizycznej.</p>
Symbol efektu	Efekty uczenia się	
	WIEDZA Student zna i rozumie:	
Symbol efektu kierunkowego		
W_01	Zna formy i metody rozwoju różnych cech motorycznych człowieka	K_W01
W_02	Posiada podstawową wiedzę o wpływie stylu życia i czynników środowiskowych na zdrowie. Wymienia główne zagrożenia zdrowotne (choroby cywilizacyjne – ich objawy i przyczyny) oraz zagrożenia społeczne oraz wyjaśnia ich wpływ na funkcjonowanie jednostki. Wymienia i wyjaśnia zasady zdrowego stylu życia.	K_W01 K_W28
W_03	Wyjaśnia i opisuje podstawowe elementy techniki podstawowych form	K_W28

	aktywności ruchowej	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>Student potrafi:</b>		
U_01	Potrafi dbać o doskonalenie własnej sprawności ruchowej poprzez stosowanie odpowiednich dla siebie ćwiczeń sprawnościowych.	K_U15 K_U24
U_02	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe i potrafi wykonać elementy techniczne z gimnastyki podstawowej, zespołowych gier sportowych, lekkiej atletyki, sportów walki	K_U24
U_03	Potrafi pełnić rolę sędziego, organizatora rozgrzewki, gier i zabaw rekreacyjno – sportowych.	K_U13 K_U24
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>Student jest gotów do:</b>		
K_01	Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem oraz utrzymaniem na wysokim poziomie własnej sprawności fizycznej. Ma świadomość wpływu aktywności fizycznej człowieka na wszystkie jego organy i układy. Rozumie prozdrowotny wpływ ćwiczeń fizycznych na ludzki organizm. Dostrzega konieczność dbałości o sprawność, zdrowie i budowę własnego ciała.	K_K11
K_02	Rozwija własne upodobania sportowe, uczestniczy w życiu sportowym korzystając z różnych jego form. Odrzuca zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia, przyjmując rolę promotora zachowań zdrowotnych w swoim środowisku.	K_K11
K_03	Akceptuje wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach w zgodzie z postawą fair play.	K_K10
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia ogólnorozwojowe i profilowane realizowane w obiektach Centrum Sportu i Rekreacji	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji szkolnej.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
Kształtowanie cech motorycznych i sprawności ogólnej. Nauczanie i doskonalenie elementów technicznych. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów taktycznych. Sędziowanie dyscypliny, podstawy organizacyjne rywalizacji sportowej. Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego. Zasady organizacji treningu sportowego. Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu edukacji zdrowotnej.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glińska-Właż A., Worek J.: Podstawowe zagadnienia teorii, metodyki i praktyki fitness. Wydawnictwo Oświatowe FOSZE. Rzeszów 2021.</li> <li>2. Lenik P., Kunysz-Rozborska M.: Gry i zabawy ruchowe jako forma kształtowania umiejętności społecznych i psychomotorycznych. Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów 2020.</li> <li>3. Parnicka U., Piech K.: Zabawy i gry ruchowe w sporcie dla wszystkich. ZWWF AWF Biała</li> </ol>		

Podlaska. Biała Podlaska 2003.

4. Andrzejewski G.: Perfect body: Nowoczesna kulturystyka i fitness. Wydawnictwo JK. Łódź 2018.

#### Literatura dodatkowa:

1. Glińska-Wlaż A., Worek J.: Wybrane zagadnienia teorii, metodyki i praktyki fitnessu: podręcznik dla studentów kierunków wychowanie fizyczne, turystyka i rekreacja i nauczycieli wychowania fizycznego. Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów 2023.
2. Boyle M.: Nowoczesny trening funkcjonalny: trenuj efektywniej i zmniejsz ryzyko kontuzji. Galaktyka. Łódź 2019.
3. Urych I.: Kultura fizyczna w kształtowaniu bezpieczeństwa zdrowotnego. Akademia Sztuki Wojennej. Warszawa 2018.
4. Contreras B.: Kalistenika czyli trening z ciężarem własnego ciała: ujęcie anatomiczne. MedPharm Polska. Wrocław 2023.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia w grupach z wykorzystaniem met. analitycznej, syntetycznej i kompleksowej w nauczaniu techniki i metod specyficznych dla zajęć WF (met. ścisłej, met. intensyfikujących i indywidualizujących zajęcia WF, pokaz, objaśnienia, met. zadaniowa, problemowa).

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01	obserwacja aktywności studenta podczas zajęć
W_03	obserwacja aktywności studenta podczas zajęć
U_02	obserwacja aktywności studenta podczas zajęć
U_03	obserwacja aktywności studenta podczas zajęć
K_03	obserwacja aktywności studenta podczas zajęć

#### Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach zgodnie z Regulaminem Sekcji Dydaktycznej Centrum Sportu i Rekreacji.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
godziny kontaktowe	30 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	0

<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		Język angielski 1
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		English 1
<b>Język wykładowy:</b>	Angielski (wspomagany jęz. polskim)	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Zoopsychologia z animaloterapią
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		obowiązkowy
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):</b>		pierwszego stopnia
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr inż. Maria Markowska
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		nauczyciele języka angielskiego
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Posiada wiedzę i umiejętności na poziomie B1+ wymagane do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 ESOKJ Rady Europy.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	<b>WIEDZA</b> <b>Student zna i rozumie:</b>	
W_01	Student zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej na poziomie B1+ z zakresu tematyki wynikającej z treści modułu kształcenia.	
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Student potrafi:</b>	
U_01	zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu pisemnego i ustnego na tematy powiązane ze swoją specjalnością oraz wynikające z treści modułu kształcenia;	K_U19,
U_02	formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych, zawartych w treściach modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_03	zdoływać informacje oraz udzielać ich w zakresie treści modułu kształcenia;	K_U19
U_04	brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować w ramach zagadnień wynikających z treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_05	kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej w zakresie treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_06	pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym powiązany tematycznie z treściami modułu kształcenia.	K_U01, K_U19
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Student jest gotów do:</b>	
K_01	porozumiewania się z różnymi podmiotami i wykorzystywania różnych technik komunikacji, ciągłego przekazywania wiedzy innym z oraz zaangażowania w życie społecznym;	K_K03

K_02	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role w ramach wykonywania ćwiczeń powiązanych tematycznie z treściami modułu kształcenia.	K_K16
<b>Forma i typy zajęć:</b>		ćwiczenia audytoryjne (60 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się jęz. angielskim na poziomie B1 ESOKJ.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie siebie i innych. Nauka języków obcych.</li> <li>2. Uczucia i emocje.</li> <li>3. Czas wolny, wakacje, zainteresowania.</li> <li>4. Życie zawodowe, praca.</li> <li>5. Zakupy i sprzedaż.</li> <li>6. Jedzenie, żywność.</li> <li>7. Edukacja, szkoły, uczelnie, kursy.</li> <li>8. Teksty specjalistyczne o tematyce związanej z kierunkiem studiów.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<b>Outcomes, Intermediate, Third Edition</b> , Hugh Dellar, Andrew Walkley, National Geographic Learning, CENGAGE Learning, 2023		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. English Grammar in Use Intermediate, R. Murphy, 2014, CUP;</li> <li>2. Oxford Advanced Learner's Dictionary, red. J. Turnbull, 2010, OUP;</li> <li>3. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe;</li> <li>4. Wielki słownik angielsko-polski = English-Polish dictionary / red. nac. J. Linde-Usiekniewicz; red. nauk. B. Lewandowska-Tomaszczyk, okresowo J. Fisiak, T. Piotrowski; aut. haseł P. Beręsewicz [et al.]; tł. B. Anioł [et al.], Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; [Oxford]: Oxford University Press, 2014;</li> <li>5. Wielki słownik polsko-angielski = Polish-English dictionary / red. nac. J. Linde-Usiekniewicz; red. nauk. E. Harris, K. Polański, okresowo Z. Saloni; aut. haseł P. Beręsewicz [et al.], Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; [Oxford]: Oxford University Press, 2014.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
<p>Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne – frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.), Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.</p>		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
<b>Symbol efektu</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	
U_01-U_06	Kolokwium pisemne składające się z kilku z podanych form: - krótkie ustrukturyzowane pytania, pytania jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, testy wyboru Tak/Nie lub dopasowywania odpowiedzi. - ćwiczenia sprawdzające umiejętności mówienia w formie zapisanej wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówcą.	
K_01, K_02	Bieżąca obserwacja pracy studenta.	

**Forma i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności.

Kryteria oceniania: 0-50% – niedostateczna (2,0); 51-60% – dostateczna (3,0); 61-70% – dostateczna plus (3,5); 71-80% – dobra (4,0); 81-90% – dobra plus (4,5); 91-100% – bardzo dobra (5,0).

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w konwersatorium	60 godz.
Przygotowanie się do zajęć	30 godz.
Przygotowanie się do kolokwiów	10 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Język niemiecki 1
Nazwa w języku angielskim:		German 1
Język wykładowy:	Niemiecki (wspomagany jęz. polskim)	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:	Centrum Języków Obcych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr inż. Marzena Lisowska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		nauczyciele języka niemieckiego
Założenia i cele przedmiotu:		Posiada wiedzę i umiejętności na poziomie B1+ wymagane do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 ESOKJ Rady Europy.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	<b>WIEDZA</b> <b>Student zna i rozumie:</b>	
W_01	Student zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej na poziomie B1+ z zakresu tematyki wynikającej z treści modułu kształcenia.	
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Student potrafi:</b>	
U_01	zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu pisemnego i ustnego na tematy powiązane ze swoją specjalnością oraz wynikające z treści modułu kształcenia;	K_U19,
U_02	formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych, zawartych w treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_03	zdoływać informacje oraz udzielać ich w zakresie treści modułu kształcenia;	K_U19
U_04	brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować w ramach zagadnień wynikających z treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_05	kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej w zakresie treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_06	pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym powiązany tematycznie z treściami modułu kształcenia.	K_U01, K_U19
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Student jest gotów do:</b>	
K_01	porozumiewania się z różnymi podmiotami i wykorzystywania różnych technik komunikacji, ciągłego przekazywania wiedzy innym z oraz zaangażowania w życie społecznym;	K_K03

K_02	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role w ramach wykonywania ćwiczeń powiązanych tematycznie z treściami modułu kształcenia.	K_K16
<b>Forma i typy zajęć:</b>		ćwiczenia audytoryjne (60 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się jęz. niemieckim na poziomie B1 ESOKJ.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie siebie i innych. Nauka języków obcych.</li> <li>2. Organizacja firmy.</li> <li>3. Środowisko pracy.</li> <li>4. Kontrahenci/Klienci.</li> <li>5. Rozmowy i korespondencja służbowa.</li> <li>6. Finanse w firmie i budżet domowy.</li> <li>7. Teksty specjalistyczne o tematyce związanej z kierunkiem studiów.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Anette Müller, Sabine Schlüter: <b>Im Beruf Neu.</b> Kursbuch. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kursbuch. B1+/B2, HueberVerlag, 2017.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: Internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe;</li> <li>7. Langenscheidt Großwörterbuch Polnisch: Polnisch-Deutsch, Deutsch-Polnisch: Völlige Neubearbeitung von Urszula Czerska und Stanislaw Walewski. Hrsg. Langenscheidt.</li> <li>8. Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego. Stanisław Bęza, wyd. PWN.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
<p>Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne – frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.), Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.</p>		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
<b>Symbol efektu</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	
U_01-U_06	<p>Kolokwium pisemne składające się z kilku z podanych form:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krótkie ustrukturyzowane pytania, pytania jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, testy wyboru Tak/Nie lub dopasowywania odpowiedzi.</li> <li>- ćwiczenia sprawdzające umiejętności mówienia w formie zapisanej wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówcą.</li> </ul>	
K_01	Bieżąca obserwacja pracy studenta.	
K_02	Bieżąca obserwacja pracy studenta.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		

Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności.

Kryteria oceniania: 0-50% – niedostateczna (2,0); 51-60% – dostateczna (3,0); 61-70% – dostateczna plus (3,5); 71-80% – dobra (4,0); 81-90% – dobra plus (4,5); 91-100% – bardzo dobra (5,0).

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w konwersatorium	60 godz.
Przygotowanie się do zajęć	30 godz.
Przygotowanie się do kolokwiów	10 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Język rosyjski 1
Nazwa w języku angielskim:		Russian 1
Język wykładowy:	rosyjski (wspomagany jęz. polskim)	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:	Centrum Języków Obcych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Borkowska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		nauczyciele języka rosyjskiego
Założenia i cele przedmiotu:		Posiada wiedzę i umiejętności na poziomie B1+ wymagane do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 ESOKJ Rady Europy.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	<b>WIEDZA</b> <b>Student zna i rozumie:</b>	
W_01	Student zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej na poziomie B1+ z zakresu tematyki wynikającej z treści modułu kształcenia.	
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Student potrafi:</b>	
U_01	zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu pisemnego i ustnego na tematy powiązane ze swoją specjalnością oraz wynikające z treści modułu kształcenia;	K_U19,
U_02	formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych, zawartych w treściach modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_03	zdoływać informacje oraz udzielać ich w zakresie treści modułu kształcenia;	K_U19
U_04	brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować w ramach zagadnień wynikających z treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_05	kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej w zakresie treści modułu kształcenia;	K_U01, K_U19
U_06	pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym powiązany tematycznie z treściami modułu kształcenia.	K_U01, K_U19
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Student jest gotów do:</b>	
K_01	porozumiewania się z różnymi podmiotami i wykorzystywania różnych technik komunikacji, ciągłego przekazywania wiedzy innym z oraz zaangażowania w życie społecznym;	K_K03

K_02	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role w ramach wykonywania ćwiczeń powiązanych tematycznie z treściami modułu kształcenia.	K_K16
<b>Forma i typy zajęć:</b>		ćwiczenia audytoryjne (60 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się jęz. rosyjskim na poziomie B1 ESOKJ.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie siebie i innych. Nauka języków obcych.</li> <li>2. Uczucia i emocje.</li> <li>3. Czas wolny, wakacje, zainteresowania.</li> <li>4. Życie zawodowe, praca.</li> <li>5. Zakupy i sprzedaż.</li> <li>6. Jedzenie, żywność.</li> <li>7. Edukacja, szkoły, uczelnie, kursy.</li> <li>8. Teksty specjalistyczne o tematyce związanej z kierunkiem studiów.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Anna Pado, <b>Start. ru 2. Język rosyjski dla średnio zaawansowanych. Podręcznik z ćwiczeniami i płytą CD. Kurs dla dorosłych i studentów</b> , Warszawa, Wyd. WSiP 2011, 112 s.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe;</li> <li>2. S. Chwatow, Mikołaj Timoszuik, Współczesny słownik polsko-rosyjski/rosyjsko-polski. Warszawa 2006.</li> <li>3. D. Chuchmacz, H. Ossowska, <i>Votgrammatika! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami</i>, Warszawa, PWN, 2010.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
<p>Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne – frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.), Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.</p>		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
<b>Symbol efektu</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	
U_01-U_06	<p>Kolokwium pisemne składające się z kilku z podanych form:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krótkie ustrukturyzowane pytania, pytania jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, testy wyboru Tak/Nie lub dopasowywania odpowiedzi.</li> <li>- ćwiczenia sprawdzające umiejętności mówienia w formie zapisanej wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówcą.</li> </ul>	
K_01	Bieżąca obserwacja pracy studenta.	
K_02	Bieżąca obserwacja pracy studenta.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		

Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności.

Kryteria oceniania: 0-50% – niedostateczna (2,0); 51-60% – dostateczna (3,0); 61-70% – dostateczna plus (3,5); 71-80% – dobra (4,0); 81-90% – dobra plus (4,5); 91-100% – bardzo dobra (5,0).

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w konwersatorium	60 godz.
Przygotowanie się do zajęć	30 godz.
Przygotowanie się do kolokwiów	10 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

## Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia

<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Fantastyka w literaturze i (pop)kulturze. Od nauki do absurdu</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Fantasy in literature and (pop)culture. From science to absurdity	
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Zoopsychologia z animaloterapią	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych		
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>			Fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):</b>			Pierwszego
<b>Rok studiów:</b>	1		
<b>Semestr:</b>	2		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3		
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr Ewa Kozak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr Ewa Kozak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literatury fantastycznonaukowej oraz fantasy w nawiązaniu do ich filmowych adaptacji, a także ukazanie ich wpływu na kulturę masową.	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA Student zna i rozumie:		
W01	wybrane zagadnienia z polskiej i światowej literatury fantastycznej w odniesieniu do przemian kulturowo-cywilizacyjnych w Europie i na świecie		K_W41
W02	problemy procesu historyczno-literackiego, w szczególności w obrębie literatury fantastyczno-naukowej i fantasy, oraz jego cywilizacyjnych uwarunkowań, a także kwestie powiązań wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej z kulturą		K_W41
Symbol efektu	UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi:		Symbol efektu kierunkowego

U01	doskonać własny warsztat literaturoznawczy w zakresie literatury fantastycznej oraz językoznawczy (neologizmy stosowane w utworach fantastycznych) w kontekście interdyscyplinarności z wykorzystaniem różnego typu źródeł (opracowania naukowe, filmy, sztuki wizualne).	K_U13
<b>Symbol efektu</b>	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Student jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K01	otwartości na odmienność kulturową, określania własnych zainteresowań i preferencji literackich, formułowania pogłębionej samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, odnosząc się z szacunkiem do kulturowego dziedzictwa różnych narodów, a w szczególności słowiańskich	K_K04
K02	korzystania z różnych form życia kulturalnego oraz uwrażliwiania innych na estetyczną stronę twórczości, zwłaszcza dzieła literackiego i jego adaptacji	K_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>	wykład (30 godz.)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Zainteresowanie literaturą fantastyczną (w szczególności XX i XXI wieku) oraz kulturą popularną.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polećmy na Księżyc – o początkach fantastyki naukowej.</li> <li>2. Prognozy celne oraz nie zawsze trafne – dwa nurty w SF.</li> <li>3. Trochę z mitologii i trochę z folkloru – u źródeł fantasy.</li> <li>4. Światy przedstawione – kuliste i spłaszczone.</li> <li>5. Zawód: bohater (peleryny, rajtuzy i ciepła bielizna).</li> <li>6. Nieco o mocy – Jedi, mędrcy, czarodzieje i szaleńcy.</li> <li>7. W poszukiwaniu wroga – roboty, cyborgi i Obcy.</li> <li>8. Religie i religijność w fantastyce oraz trochę o znaczeniu tradycji.</li> <li>9. Mroczne portale i zawilgłe podziemia – o budowaniu napięcia.</li> <li>10. Ze strefy mroku ad astra (DC contra Marvel).</li> <li>11. Fantastyczna miłość.</li> <li>12. „Słowa, od których oczy szczypią” – neologizmy w fantastyce.</li> <li>13. Realizm fantastyczny.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Dawno temu w Galaktyce Popularnej</i>, redakcja Albert Jawłowski, Warszawa 2010.</li> <li>2. <i>Fantastyczność i cudowność. Wokół źródeł fantasy</i>, redakcja Tomasz Ratajczak i Bogdan Trocha, Zielona Góra 2009.</li> <li>3. <i>Fantastyka w obliczu przemian</i>, redakcja Rafał Kochanowicz, Dorota Mrozek, Beata Stefaniak, Poznań 2012.</li> <li>4. <i>Fantastyka w literaturach słowiańskich – idee, koncepty, gatunki</i>, redakcja Andrzej Polak przy współpracy Moniki Karwackiej, Katowice 2016.</li> <li>5. Zdzisław Lekiewicz, <i>Filozofia science-fiction</i>, Warszawa 1985.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		

1. Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera, *Sztuczne natury. Performance techno nauki i sztuki*, Warszawa 2016.
2. *Fantastyka XIX i XX wieku – granice i pogranicza*, redakcja Janina Szcześniak, Lublin 2007.
3. Piotr Jezierski, *Wektory wyobraźni. Przekraczanie granic w tekstach kultury popularnej*, Gdańsk 2014.
4. Ewa Kozak, *Człowiek – natura – cywilizacja. Studium wybranych utworów Aleksandra Bielajewa i Brunona Jasieńskiego*, Siedlce 2018.
5. Ewa Kozak, *Kiedy „duch” to za mało – zagubione człowieczeństwo w powieści Jacka Dukaja „Starość aksolotla”*, w: *Dyskursy nowoczesności w literaturze XX i XXI wieku*, redakcja Sławomir Sobieraj, Siedlce 2024.
6. Ewa Kozak, *O mesjaszu i sarmatach, czyli Polska przyszłości w opowiadaniu Jacka Dukaja „CruX” (2003)*, „Literatura i Kultura Popularna”, Tom XXV, Wrocław 2019.
7. Ewa Kozak, *Отнаучнойфантастикикреализму: особенностихудожественногосознанияДмитрияГлуховского*, „Acta Universitatis Lodziensis Folia Litteraria Rossica”, Tom 11, Łódź 2018.
8. Ewa Kozak, *Słowo – Obraz – Dźwięk. Wywiad z Maciejem Żerdzińskim – pisarzem, rysownikiem, muzykiem i doktorem nauk medycznych*, „Conversatoria Litteraria”, Tom 17, *Bohater naszych czasów. Męskość we współczesnej literaturze, kulturze i języku (po 1989)*, Siedlce 2023.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład z elementami dyskusji wspomagany pokazem wizualnym.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W01, W02	Podczas testu końcowego – sprawdzenie wiedzy teoretycznej na temat literatury fantastycznonaukowej i fantasy oraz znajomości dzieł filmowych z powyższych gatunków.
U01	Podczas testu końcowego oraz podczas wykładów (krótkie dyskusje) – umiejętność dopasowania tekstu literackiego (bądź jego elementu) do jego reprezentacji spoza dyscypliny literaturoznawstwo.
K01, K02	Podczas wykładu – krótkie dyskusje dotyczące wpływu twórczości fantastycznonaukowej oraz fantasy na kulturę masową.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia jest obecność na wszystkich zajęciach, pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego (testu) oraz znajomość wybranych dzieł filmowych – również sprawdzana na teście końcowym.

Przedział punktacji:

- 0-50% - 2
- 51-60% - 3
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30 godzin
Udział w konsultacjach	1 godzina
Praca samodzielna studenta oraz przygotowanie się do zaliczenia na ocenę	44 godziny
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

## Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia

<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Kultura żywego słowa</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Culture of livingword	
<b>Język wykładowy:</b>	polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Zoopsychologia z animaloterapią
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):</b>		pierwszego stopnia
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr Agnieszka Kijak-Mantas
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr Agnieszka Kijak-Mantas
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie techniki wypowiedzania i wystąpień publicznych; kształtowanie kultury językowej oraz wrażliwości na ekspresję i piękno słowa; kulturowe zachowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych; etyka i estetyka słowa; grzeczność językowa; sprawczość słowa.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekty uczenia się</b>	
	<b>WIEDZA</b> Student zna i rozumie:	
W_01	wie, co to jest kultura żywego słowa oraz rozumie jej rolę i znaczenie w kontekście relacji komunikacyjnych między ludźmi.	K_W41
W_02	ma wiedzę na temat relacji łączących pojęcie kultury żywego słowa z kulturą języka, techniką mówienia, emisją głosu, a także sprawnością i poprawnością językową.	K_W41, K_W42
W_03	ma wiedzę o stylach polszczyzny i podstawowych funkcjach języka.	K_W41
<b>Symbol efektu</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
		<b>Symbol efektu</b>

	<b>Student potrafi:</b>	<b>kierunkowego</b>
U_01	Potrafi wyjaśnić na czym polegają relacje zakresowe pojęcia kultury żywego słowa z kulturą języka, techniką mówienia, emisją głosu, a także sprawnością i poprawnością językową.	K_U37
U_02	Potrafi omówić i wykorzystać techniki emisyjne, fonacyjne i artykulacyjne, np. w publicznej wypowiedzi ustnej.	K_U38
U_03	Potrafi stosować zasady poprawnej wymowy polskiej i techniki mówienia w trakcie wystąpień publicznych.	K_U37 K_U38;
<b>Symbol efektu</b>	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Student jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	Sprawnego posługiwania się polszczyzną, dostrzegając jej kulturotwórczą oraz integracyjną rolę oraz do wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych i interkulturowych, predysponujących do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów i biznesu.	K_K12
K_02	podnoszenia poziomu swej wiedzy i umiejętności, także w zakresie doskonalenia własnej polszczyzny, doształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, jak też dokonywania samooceny własnych kompetencji i umiejętności, aktywnie wyznaczając kierunki własnego rozwoju	K_K01
K_03	Do dalszego kształcenia oraz komunikowania się w sposób etyczny i estetyczny w otoczeniu społecznym, a zwłaszcza w środowisku zawodowym.	K_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>		wykład (30 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Ogólna znajomość współczesnych zjawisk językowych w przestrzeni internetowo-społecznej. Podstawowe informacje na temat kultury języka z zakresu szkoły średniej.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu. Definicje i relacje zakresowe pojęć z zakresu kultury żywego słowa: kultura języka a kultura żywego słowa, technika mówienia a kultura żywego słowa, emisja głosu, dykcja a kultura żywego słowa; sprawność językowa, poprawność językowa.</li> <li>2. Odmiany polszczyzny mówionej. Cechy tekstów ustnych.</li> <li>3. Style polszczyzny i typy kontaktów językowych (oficjalne i nieoficjalne).</li> <li>4. Funkcje języka: poznawcza, ekspresywna, impresywna, artystyczna (poetycka).</li> <li>5. Sztuka słuchania i mówienia.</li> <li>6. Na czym polega trening żywego słowa?</li> <li>7. Omówienie technik emisyjnych, fonacyjnych i artykulacyjnych.</li> <li>8. Stosunek użytkowników języka do normy wzorcowej (wymowa staranna i bardzo staranna, wymowa regionalna, wymowa niepoprawna).</li> <li>9. Zasady poprawnej wymowy polskiej.</li> <li>10. Technika mówienia a logika mówienia. Kontekst, intencja, zamiar a przekaz głosowy.</li> <li>11. Cechy dobrego mówcy. Jak przemawiać i jak nie przemawiać – analiza i charakterystyka materiałów filmowych z wystąpień publicznych.</li> <li>12. Modele sytuacji komunikacyjnych.</li> <li>13. Zachowania językowe a zachowania kulturowe.</li> </ol>		

14. Estetyka i etyka słowa. Mówienie i inne sposoby używania języka (w tym mowa ciała). Co robimy mówiąc?
15. Grzeczność językowa polska i obca.

#### Literatura podstawowa:

1. Kram Jerzy, 1995, *Zarys kultury żywego słowa*, Warszawa.
2. Kuziak Michał, 2008, *Jak mówić, rozmawiać, przemawiać?* Warszawa, s. 236–249.
3. Marcjanik Małgorzata, 2006, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa.
4. Wierzbicka-Piotrowska Elżbieta 2006, *ABC dobrego mówcy*, [w:] *Polszczyzna na co dzień*, red. Mirosław Bańko, Warszawa, s. 159–310.

#### Literatura dodatkowa:

1. Karpowicz Tomasz 2009, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa, s. 15–59.
2. Marcjanik Małgorzata, 2014, *Słownik językowego savoir-vivre'u*, Warszawa.
3. Rusinek Michał, Załazińska Aneta, 2005, *Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić*, Kraków.
4. Wilkoń Aleksander, 2000, *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykłady prowadzone z zastosowaniem prezentacji ortofonicznych, multimedialnych. Metody podawcze eksponujące prawidłowe techniki mówienia, style polszczyzny, estetykę i etykę słowa oraz intencjonalność wypowiedzi w odpowiednich modelach komunikacyjnych.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K_W02; K_W03; K_W04	Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas kolokwium zaliczeniowego, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego i wskazanych przez nauczyciela pozycji z literatury przedmiotu. Kolokwium zaliczeniowe będzie miało formę testu zawierającego pytania o charakterze otwartym (problematyczne) i zamkniętym.
K_U02; K_U05; K_U06; K_U10	Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia publicznego przedstawionego na materiale filmowym, który zostanie poddany pod dyskusję na wykładzie w aspekcie omawianej tematyki.
K_K05; K_K04; K_K08	Efekty z kompetencji będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta, rozwiązywanie zadań problemowych, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu kultury żywego słowa.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę (analiza wystąpienia publicznego przedstawionego na materiale filmowym) oraz kolokwium zaliczeniowe weryfikujące wiedzę z wykładów.

Elementy uwzględniane w analizie:

- Struktura wypowiedzi.
- Emisja głosu.
- Poprawność językowa.

- Etyka i estetyka słowa.
- Sprawność językowa i zrozumiałość wypowiedzi.
- Dodatkowo: własne uwagi i komentarze.

Przedział punktacji:

0% – 50% – niedostateczny

51% - 60% - dostateczny

61% - 70% - dostateczny plus

71% - 80% - dobry

81% - 90% - dobry plus

91% - 100% - bardzo dobry

### **Bilans punktów ECTS: 3**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30 godzin
Samodzielne przygotowanie się do pracy semestralnej oraz zaliczenia	43 godziny
Udział w konsultacjach	2 godziny
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>			
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Care and educational pedagogy	
<b>Język wykładowy:</b>	Polski		
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>			Zoopsychologia z animaloterapią
<b>Jednostka realizująca:</b>		Instytut Zootechniki i Rybactwa/ Instytut Pedagogiki	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>			obowiązkowy
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):</b>			pierwszego stopnia
<b>Rok studiów:</b>	1		
<b>Semestr:</b>	2		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1		
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Dr Agnieszka Roguska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Dr Agnieszka Roguska	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		<p>Celem przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nabycie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć związanych z pedagogiką opiekuńczo-wychowawczą.</li> <li>2. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie dostrzegania specyfiki funkcjonowania grup, organizacji i instytucji w kontekście działań pedagogicznych.</li> <li>3. Nabycie umiejętności analizowania rzeczywistości wychowawczej, zjawisk społecznych, różnych rodzajów środowisk wychowawczych.</li> </ol>	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b> <b>Zna i rozumie:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
W_01	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w	B.2.W4.	K_W31 K_W33

	<p>klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;</p>		
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Potrafi:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
U_01	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;	B.2.U4.	K_U27
U_02	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;	B.2.U5.	K_U34
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;	B.2.K2.	K_K12
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Wykład (15 godz)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>			
Podstawowe wiadomości z pedagogiki ogólnej.			
<b>Treści modułu kształcenia:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneza i rozwój pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej.</li> <li>2. Przedmiot i zadanie pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej.</li> <li>3. Miejsce pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej wśród innych nauk.</li> <li>4. Środowisko wychowawcze i jego podstawowe komponenty.</li> <li>5. Zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodyka pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina.</li> <li>6. Poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami.</li> <li>7. Funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie.</li> <li>8. Rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej.</li> <li>9. Animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów.</li> <li>10. Kompetencje komunikacyjne i umiejętności społeczne niezbędne do nawiązywania poprawnych relacji.</li> <li>11. Pojęcia integracji i inkluzji; sytuacja ucznia z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole</li> </ol>			

ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym.

12. Problematyka dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej.

13. Zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera.

14. Zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami.

#### Literatura podstawowa:

1. Badora S., Róg A, Zięba-Kołodziej B. (red.), Pedagogika opiekuńcza: w poszukiwaniu rozwiązań teoretycznych i praktycznych, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. prof. Stanisława Tarnowskiego, Tarnobrzeg 2014.
2. Badora S., Marzec D., Twórcy polskiej pedagogiki opiekuńczej: wybrani przedstawiciele, Wyd. 2 popr. i uzup., Wyd. Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Częstochowa 1999.
3. Dąbrowski Z., Kulpiński F., Pedagogika opiekuńcza: historia, teoria, terminologia, Wyd. UWM, Olsztyn 2002.
4. Dąbrowski Z., Pedagogika opiekuńcza w zarysie, cz. 1 i 2, Wyd. UWM, Olsztyn 2006.
5. Jundziłł E., Pawłowska R. (red.), Pedagogika opiekuńcza. Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość, Wyd. „Harmonia”, Gdańsk 2008.
6. Kelm A., Węzłowe problemy pedagogiki opiekuńczej, Wyd. Akad. „Żak”, Warszawa 2000.
7. Kustra Cz., Fopka-Kowalczyk M, Bandura A. (red.), Opieka i wsparcie jako zadanie całościowe: studia z pedagogiki opiekuńczej, Wyd. "Akapi", Toruń 2017.

#### Literatura dodatkowa:

1. Antas A., Trębicka-Postrzygacz B., Wybrane problemy pracy opiekuńczo-wychowawczej z dziećmi i młodzieżą: z praktyki studenckiej, Cz. 1 i 2, Wyd. UPH Siedlce, Siedlce 2013.
2. Badora S., Maciaszczyk P., Piątek M. (red.), Pedagogika opiekuńcza: wobec problemów rodziny i możliwości jej wspierania, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. prof. Stanisława Tarnowskiego, Tarnobrzeg 2014.
3. Biedroń M., Prokosz M. (red.), Teoretyczne i praktyczne aspekty współczesnej pedagogiki opiekuńczej, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2002.
4. Brańk Z., (red.), Podmioty opieki i wychowania, Wyd. Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002.
5. Gajewska G. (red.), Pedagogika opiekuńcza i jej metodyka: stan i perspektywy rozwoju: (wybrane zagadnienia teorii i praktyki pracy opiekuńczo-wychowawczej), Stowarzyszenie Edukacyjne Pedagogów Praktyków "Cogito", Zielona Góra 1999.
6. Olubiński A. (red. nauk.), Tożsamość oraz dylematy pedagogiki opiekuńczej, Wyd. Edukacyjne "Akapi", Toruń 2002.
7. Pyrzyk I., Prekursorzy pedagogiki opiekuńczej, Wyd. „Adam Marszałek”, Toruń 2003.
8. Weissbrot-Koziarska A, Dąbrowska-Jabłońska I., (red. nauk.), Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej, T. 4, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2016.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład: metoda podająca z zastosowaniem multimedialnych, metoda poszukująca.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01, U_01,	Weryfikacja efektów uczenia się z zakresu wiedzy przeprowadzana jest podczas

U_02, K_01	kolokwium pisemnego z uwzględnieniem analizy literatury przedmiotu. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności jest realizowana podczas ćwiczeń uwzględniających merytoryczność wypowiedzi, sposoby argumentowania swoich przekonań i współpracy w grupie przy realizacji zadań zespołowych/ symulacyjnych. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie ćwiczeń poprzez ocenę postawy niezależności w wypowiedzaniu myśli, wspierania grupy poprzez wchodzenie w różne role, np. lidera, człowieka kompromisu, wykonawcy, pomysłodawcy i innych w zależności od własnych predyspozycji i potrzeb zespołu.
------------	---

**Forma i warunki zaliczenia:**

Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Na ocenę końcową składa się wynik kolokwium pisemnego, z którego student uzyskuje 5 punktów oraz zaliczenie ćwiczeń na podstawie projektu edukacyjnego, zaprezentowanego przed grupą z zainicjowaniem dyskusji problemowej, za który student uzyskuje 5 punktów. Maksymalnie student może uzyskać 10 punktów. Przy ocenie końcowej bierze się pod uwagę następujący rozkład punktów:

- 10 punktów – bardzo dobry
- 9 punktów – dobry plus
- 8 punktów – dobry
- 7 punktów – dostateczny plus
- 6 punktów – dostateczny
- 5 - 0 punktów – niedostateczny

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Wykłady	15 godzin
Studiowanie literatury przedmiotu	5 godzin
Przygotowanie się do zaliczenia końcowego	5 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Dydaktyka ogólna	
Nazwa w języku angielskim:		General teaching	
Język wykładowy:	Polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:			Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:		Instytut Pedagogiki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):			obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):			pierwszego stopnia
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	3		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Urszula Tyluś, prof. uczelni	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Urszula Tyluś, prof. uczelni	
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne będących dydaktyczną podstawą do planowania procesu nauczania-uczenia się.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA Zna i rozumie:	Symbol efektu ze standardu	Symbol efektu kierunkowego
W_01	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	C.W1.	K_W33
W_02	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C.W2.	K_W33

W_03	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	C.W3.	K_W43
W_04	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;	C.W4.	K_W44
W_05	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;	C.W5.	K_W35 K_W36
W_06	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	C.W6.	K_W43
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Potrafi:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
U_01	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C.U1.	K_U25
U_02	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;	C.U2.	K_U26
U_03	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;	C.U3.	K_U24
U_04	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	C.U4.	K_U24
U_05	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	C.U5.	K_U25
U_06	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;	C.U6.	K_U26
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;	C.K1.	K_K15

<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład (30 godz.), ćwiczenia (15 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>	
Podstawy pedagogiki, teoretyczne podstawy kształcenia.	
<b>Treści modułu kształcenia:</b>	
<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki.</li> <li>2. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych.</li> <li>3. Zagadnienia klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny.</li> <li>4. Procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce.</li> <li>5. Sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.</li> <li>6. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje.</li> <li>7. Zasady dydaktyki.</li> <li>8. Metody nauczania.</li> <li>9. Treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.</li> <li>10. Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa.</li> <li>11. Modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji.</li> <li>12. Style i techniki pracy z uczniami.</li> <li>13. Interakcje w klasie w procesie uczenia się.</li> <li>14. Środki i pomoce dydaktyczne.</li> </ol> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematyka projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się.</li> <li>2. Wyrównywanie szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień.</li> <li>3. Zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.</li> <li>4. Autonomia dydaktyczna nauczyciela.</li> <li>5. Sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych.</li> <li>6. Tematyka oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana.</li> <li>7. Projektowanie schematu lekcji z wykorzystaniem zasad dydaktycznych.</li> </ol>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka, Impuls, Kraków 2012</li> <li>2. W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wyd. Żak, Warszawa 1996</li> <li>3. J. Półturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, Wyd. A. Marszałek, Toruń 1998</li> </ol>	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Klus- Stańska, Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Wyd. Akademickie „Żak”, Warszawa 2010</li> </ol>	

2. M. Kostera, A. Rosiak, Zajęcia dydaktyczne, GWP, Gdańsk 2020
3. J. Krzyżewska, Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej, Wyd. AU OMEGA, Suwałki 1998
4. B. Niemierko. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008
5. K. Żegnałek, Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, WSP TWP, Warszawa 2005

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład audytoryjny o charakterze tradycyjnym, problemowym, konwersatoryjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.

Ćwiczenia realizowane są z zastosowaniem metod tradycyjnych (asymilacyjne, waloryzacyjne) i aktywizujących (twórczego rozwiązywania problemów, rozwijających twórcze myślenie, planowania, ewaluacji) w formie indywidualnej, grupowej i zbiorowej.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01, W_02, W_03, W_04, W_05, W_06	Egzamin pisemny – odpowiedź pisemna na trzy pytania z zakresu materiału wykładowego i wskazanej literatury wraz z krytyczną refleksją nad praktyką edukacyjną – określenie merytorycznego przygotowania w zakresie przygotowanej wiedzy.
U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, K_01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie i omówienie prezentacji multimedialnej z zakresu wybranych obszarów tematycznych wyznaczonych programem przedmiotu.</li> <li>- zaprojektowanie i zaprezentowanie zarysu autorskiego programu nauczania w wybranym obszarze tematycznym, uwzględniając podstawowe struktury budowy programu.</li> <li>- zaprezentowanie konspektu zajęć z wykorzystaniem podstawowych procedur dydaktycznych- określenie merytorycznego przygotowania studenta w zakresie prezentowanej wiedzy oraz obserwacja studenta w trakcie wykonywania działań właściwych dla zadania, w celu weryfikacji umiejętności i kompetencji społecznych.</li> </ul>

#### Forma i warunki zaliczenia:

Przedmiot kończy się egzaminem pisemnym.

O ocenie decyduje poziom odpowiedzi studenta na trzy pytania egzaminacyjne. Zakres wiedzy dotyczy materiału wykładowego i wskazanej literatury.

Za poprawnie udzielone odpowiedzi student otrzymuje 30 punktów (po 10 pkt. za każdą odpowiedź).

Na zaliczenie ćwiczeń składa się:

1. Prezentacja multimedialna z zakresu wybranych obszarów tematycznych wyznaczonych programem przedmiotu – praca grupowa.
  2. Projekt autorskiego programu nauczania w wybranym obszarze tematycznym, uwzględniający podstawowe struktury programu.
  3. Opracowanie konspektu zajęć z wykorzystaniem metod twórczego rozwiązywania problemów, planowania i ewaluacji (zastosowanie podstawowych procedur dydaktycznych) – praca indywidualna.
- Za poprawną pracę z każdej kategorii zaliczenia student otrzymuje 10 punktów, co łącznie stanowi 30 punktów.

Ocena z przedmiotu jest wystawiana na podstawie łącznej liczby punktów uzyskanych z egzaminu pisemnego i prac zrealizowanych na zaliczenie ćwiczeń według skali procentowej:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Wykłady	30 godzin
Ćwiczenia	15 godzin
Praca samodzielna	30godzin
Studiowanie literatury przedmiotu	15 godzin
Przygotowanie do egzaminu	15 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Emisja głosu	
Nazwa w języku angielskim:		Voice emission	
Język wykładowy:	Polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:			Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:	Instytut Pedagogiki		
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):			obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):			pierwszego stopnia
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	1		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Michał Szulik, prof. uczelni	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Michał Szulik, prof. uczelni	
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się narządem mowy.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA Zna i rozumie:	Symbol efektu ze standardu	Symbol efektu kierunkowego
W_01	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	C.W7.	K_W41 K_W42
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI Potrafi:	Symbol efektu ze standardu	Symbol efektu kierunkowego

U_01	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;	C.U7.	K_U38
U_02	poprawnie posługiwać się językiem polskim.	C.U8.	K_U38
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu;	C.K2.	K_K15
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Ćwiczenia laboratoryjne (15 godz.)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>			
Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu poprawności języka polskiego.			
<b>Treści modułu kształcenia:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowa terminologia z zakresu emisji głosu i ortofonii: co to jest emisja głosu.</li> <li>2. Mowa a słuch fizyczny, muzyczny i fonematyczny.</li> <li>3. Zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.</li> <li>4. Profilaktyka i higiena głosu.</li> <li>5. Rola postawy w prawidłowym oddychaniu - ćwiczenia ustawienia ciała.</li> <li>6. Znaczenie oddychania dla emisji głosu.</li> <li>7. Ćwiczenia w zakresie prawidłowego posługiwania się głosem.</li> <li>8. Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej.</li> <li>9. Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów.</li> <li>10. Praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.</li> </ol>			
<b>Literatura podstawowa:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polak I. (1990), Znaczenie emisji głosu w kształceniu nauczycieli, Wrocław</li> <li>2. Śliwińska-Kowalska M. (1999), Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Łódź</li> <li>3. Toczyska B. (1998), Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk</li> <li>4. Zielińska H. (1999), Kształcenie głosu, Lublin</li> </ol>			
<b>Literatura dodatkowa:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aleksandrowicz R. (2006), Mały atlas anatomiczny, Warszawa</li> <li>2. Bednarek J. (2002), Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław</li> <li>3. Łukaszewski I. (1977), Zbiorowa emisja głosu, Warszawa</li> <li>4. Mitrynowicz-Modrzejewska A. (1958), Fizjologia i patologia głosu, Kraków</li> </ol>			
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>			
Metody: podająca, praktycznego działania, pokaz. Formy: zbiorowa, grupowa, indywidualna			
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>			

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01; U_01; U_02; K_01	Weryfikacja efektów uczenia się nastąpi poprzez: zadania na zajęciach realizowane indywidualnie i w grupach, tworzenie tekstów, wskazywanie błędów językowych w tekstach, wskazywanie problemów z emisją głosu, przygotowanie i zaprezentowanie przed grupą mowy okolicznościowej - określenie merytorycznego przygotowania studenta w zakresie prezentowanej wiedzy oraz obserwacja studenta w trakcie wykonywania działań właściwych dla zadania, w celu weryfikacji umiejętności i kompetencji społecznych.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę:

Na zaliczenie składa się:

1. przygotowanie i zaprezentowanie przed grupą wystąpienia na wybrany temat (praca indywidualna) - 10 punktów;
2. zarejestrowanie wystąpienia (obraz i dźwięk) przeanalizowanie werbalnych i niewerbalnych aspektów wystąpienia – praca indywidualna) – 15 punktów;
3. praca pisemna – tworzenie tekstów – korespondencja mailowa, zaproszenia, podziękowania, komunikaty, itp. (praca w zespołach) – 5 punktów.

Maksymalna liczba punktów za trzy zadania wynosi 30 punktów. Łączna liczba uzyskanych punktów zostanie przeliczona na ocenę z zastosowaniem skali procentowej:

0 – 50 % - niedostateczny

51 - 60% - dostateczny

61 - 70% - dostateczny plus

71 – 80% - dobry

81 – 90% - dobry plus

91 – 100% bardzo dobry.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Ćwiczenia laboratoryjne	15 godzin
Praca samodzielna	10 godzin
Studiowanie literatury przedmiotu	5 godzin
Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	5 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Psychologia rozwoju człowieka	
Nazwa w języku angielskim:		Psychology of human development	
Język wykładowy:	Polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:			Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:		Instytut Pedagogiki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):			obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):			pierwszego stopnia
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:		2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Joanna Zienkiewicz	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Joanna Zienkiewicz	
Założenia i cele przedmiotu:		Opanowanie wiedzy z zakresu psychologii rozwojowej niezbędnej do rozumienia zachowań społecznych ludzi. Wyposażenia w wiedzę i umiejętności z zakresu psychologii rozwoju niezbędnych do wykorzystania w praktyce pedagogicznej.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA Zna i rozumie:	Symbol efektu ze standardu	Symbol efektu kierunkowego
W_01	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji,	B1.W2.	K_W32

	krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;		
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Potrafi:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
U_01	obserwować procesy rozwojowe uczniów;	B.1.U1.	K_U23
U_02	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;	B.1.U6.	K_U25
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych;	B.1.K2.	K_K13
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład (15 godz.)		
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>			
Wiedza z podstaw psychologii.			
<b>Treści modułu kształcenia:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedmiot psychologii rozwoju – właściwości rozwoju człowieka.</li> <li>2. Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) rozwój fizyczny,</li> <li>b) rozwój motoryczny i psychoseksualny,</li> <li>c) rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć),</li> <li>d) rozwój społeczno-emocjonalny i moralny,</li> <li>e) zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania,</li> <li>f) rozwój wybranych funkcji psychicznych,</li> </ol> </li> <li>3. Wyznaczniki norm rozwojowych.</li> <li>4. Rozwój i kształtowanie osobowości.</li> <li>5. Rozwój w kontekście wychowania.</li> <li>6. Zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych.</li> <li>7. Teorie integralnego rozwoju ucznia.</li> <li>8. Krystalizowanie się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia.</li> <li>9. Identyfikowanie się potrzeb w aspekcie zainteresowań i uzdolnień na różnych etapach rozwoju.</li> </ol>			
<b>Literatura podstawowa:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciccarelli, S.K., White J. N. (2015). Psychologia (wybrane rozdziały)</li> <li>2. Schaffer D.R., Kipp K. (2015). Psychologia rozwoju od dziecka do dorosłości (wybrane rozdziały)</li> <li>3. Spielman R.M., Jenkins W.J., Lovett, M.D., Czarnota-Bojarska J. (2020). Psychologia. Wydawnictwo: OpenStax Polska. Podręcznik Psychologia został opracowany przez OpenStax Poland i jest udostępniany na licencji Creative Commons, która zezwala każdemu na dowolne rozpowszechnianie, modyfikowanie kopii i rozszerzanie skopiowanych treści pod warunkiem uznania autorstwa OpenStax Poland i osób podpisanych pod oryginałem. (wybrane rozdziały)</li> </ol>			

4. Wojciszke B. (2011). Psychologia społeczna (wybrane rozdziały)

#### Literatura dodatkowa:

1. Bee H. (2004), Psychologia rozwoju człowieka (wybrane rozdziały)
2. Brazelton T.B., Sparrow J.D. (2013), Rozwój dziecka od 3 do 6 lat, Sopot: Wyd. GWP
3. Brazelton T.B., Sparrow J.D. (2013), Rozwój dziecka od 0 do 3 lat, Sopot: Wyd. GWP
4. S. Mika, Psychologia społeczna, Warszawa 1984.
5. D.T. Kenrick, S.L. Neuberg, R.B. Cialdini, Psychologia społeczna, Gdańsk 2002.
6. E. Aronson, T.D. Wilson, R.A. Akert, Psychologia społeczna, Poznań 1997.
7. Z. Zaborowski, Współczesne problemy psychologii społecznej i psychologii osobowości, Warszawa 1994.
8. W.W. Wilmot, J.L. Hocker, Konflikty między ludźmi, Warszawa 2011.
9. C.K. Oyster, Grupy, Poznań 2000.
10. C.N. Macrae, Ch. Stangor, M. Hewstone, Stereotypy i uprzedzenia, Gdańsk 1999.
11. J.S. Turner, D.S. Helms, Rozwój człowieka, Warszawa 1999.
12. J. Stypułkowska (red.), Problemy rozwoju i wychowania, Warszawa 2004.
13. P.G. Zimbardo, R.L. Johnson, V. McCann, Psychologia. Kluczowe koncepcje, Warszawa 2010.
14. J.S. Trelau (red.), Psychologia, t. 1-3, Gdańsk 2000.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykłady realizowane metodą dyskusji, analizy literatury oraz analizy przypadków umożliwiającymi kształtowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pedagogicznej.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01	Efekt z wiedzy będzie weryfikowany na podstawie odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające (test wyboru).
U_01 U_02 K_01	Efekty z umiejętności i kompetencji społecznych będą weryfikowane podczas dyskusji i prezentacji w ramach ćwiczeń problemowych, symulacji oraz analizy omawianych zjawisk poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne studenta.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Wykłady: zaliczenie z oceną. Podstawą zaliczenia jest zebranie min. 4,5 pkt z 8 możliwych do uzyskania, na które składają się: obecność na zajęciach (min. 80%) – 1 pkt, przygotowanie prezentacji – 3 pkt (0 – brak, 1 – przygotowanie w stopniu minimalnym, 2 – przygotowanie w stopniu wystarczającym, 3 – przygotowanie w stopniu bardzo dobrym, wykorzystującym wiedzę teoretyczną i jej zastosowanie w praktyce), aktywny udział w dyskusji – 4 pkt (maksymalnie 0,5 pkt za zajęcia). Kryteria oceniania: 0-56 % - niedostateczny, 56-60% - dostateczny, 61-70% - dostateczny plus, 71-80% - dobry, 81-90% - dobry plus, 91-100% bardzo dobry.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Wykłady	30 godzin
Praca samodzielna	20 godzin
Studiowanie literatury przedmiotu	10 godzin
Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	10 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Biochemia i biofizyka
Nazwa w języku angielskim:		Biochemistry and biophysics
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Ścisłych i Przyrodniczych, Instytut Nauk Biologicznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Sylwia Goławska, prof. uczelni
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Sylwia Goławska, dr hab. Cezary Sempruch, dr Paweł Czerniewicz
Założenia i cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze strukturą i funkcją biomolekuł oraz głównymi szlakami metabolicznymi. Celem przedmiotu jest uzyskanie przez studentów wiedzy w zakresie budowy, właściwości, występowania i funkcji biomolekuł, przebiegu podstawowych procesów chemicznych i fizycznych w organizmie zwierzęcym oraz mechanizmów ich regulacji.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	<b>WIEDZA</b> Student zna i rozumie:	
W_01	Informacje z zakresu chemii, biochemii i biofizyki.	K_W01
W_02	Zakres procesów biologicznych i biochemicznych zachodzących u zwierząt oraz skutków następstw zaburzających homeostazę organizmu.	K_W03
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> Student potrafi:	
U_01	Wykonywać standardowe zadania badawcze i projektowe oraz właściwie interpretować ich wyniki w zakresie dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów.	K_U06
U_02	Posługiwać się podstawowymi przyrządami pomiarowymi i urządzeniami oraz prawidłowo interpretować uzyskane wyniki.	K_U07
U_03	Pracować samodzielnie lub w zespole oraz współdziałać i wykonywać powierzone zadania, kierować i kontrolować efekty swojej pracy.	K_U20
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> Student jest gotów do:	
K_01	Oceny posiadanej wiedzy, w tym specjalistycznej z zakresu studiowanego kierunku.	K_K01
K_02	Kreatywnego organizowania pracy w grupie, przyjmowania różnych ról i przekonywania innych do tworzenia racjonalnych rozwiązań.	K_K09

<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykłady (10 godz.), ćwiczenia laboratoryjne (20 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>	
Znajomość biologii, chemii i fizyki na poziomie programu nauczania szkoły ponadpodstawowej	
<b>Treści modułu kształcenia:</b>	
<p>Wykłady: Znaczenie biochemii i biofizyki we współczesnych naukach medycznych i rolniczych. Biochemiczna i biofizyczna interpretacja funkcjonowania komórki. Budowa i właściwości podstawowych grup metabolitów występujących w organizmie zwierzęcym. Przebieg i regulacja metabolizmu komórkowego. Homeostaza i czynniki ją zaburzające. Bioenergetyka w ujęciu komórkowym i globalnym. Wpływ wybranych czynników fizycznych na organizm zwierzęcy.</p> <p>Ćwiczenia: Podstawowe reakcje wykorzystywane do wykrywania i oznaczania metabolitów. Podstawy zastosowania spektrofotometrii, refraktometrii, polarymetrii, chromatografii w badaniach fizycznych i chemicznych właściwości organizmów zwierzęcych.</p>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kączkowski J., 2019: Podstawy biochemii. PWN Warszawa.</li> <li>2. Józwiak Z., Bartosz G., 2005: Biofizyka. Wybrane zagadnienia wraz z ćwiczeniami. PWN Warszawa.</li> <li>3. Jaroszyk F., 2014: Biofizyka. PZWL Warszawa.</li> <li>4. Kłyszajko-Stefanowicz L., 2005: Ćwiczenia z biochemii. PWN Warszawa.</li> </ol>	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leszczyński B., 2010. Wykłady z biochemii ogólnej. UPH Siedlce.</li> <li>2. Goławska S., Krzyżanowski R., Łukasik I., Urbańska A., Wójcicka A., Leszczyński B., 2010: Ćwiczenia z biochemii. UPH Siedlce.</li> <li>3. Terlecki J., 1999: Ćwiczenia laboratoryjne z biofizyki i fizyki. PZWL Warszawa.</li> </ol>	
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykłady oparte na prezentacjach multimedialnych.</li> <li>• Ćwiczenia laboratoryjne obejmujące samodzielną pracę studentów pod kontrolą nauczyciela.</li> </ul>	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>
W_01	Będą sprawdzane na egzaminie, kolokwiach oraz poprzez ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w trakcie zajęć, w tym wypowiedzi ustnych.
W_02	Będą sprawdzane na egzaminie, kolokwiach oraz poprzez ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w trakcie zajęć, w tym wypowiedzi ustnych.
U_01	Sprawdzane będą sukcesywnie po każdym laboratorium i zaliczane na podstawie obserwacji pracy studenta podczas wykonywania działań właściwych dla danego zadania.
U_02	Sprawdzane będą sukcesywnie podczas obserwacji pracy studenta w trakcie wykonywania ćwiczeń laboratoryjnych właściwych dla danego zadania.
U_03	Sprawdzane będą sukcesywnie podczas obserwacji pracy studenta w trakcie wykonywania ćwiczeń laboratoryjnych, ich aktywności i skuteczności komunikacji.
K_01	Obserwacja postawy studenta, jego umiejętności analizy i syntezy poszczególnych informacji podczas zajęć.

K_02	Obserwacja postawy studenta, jego aktywności i skuteczności komunikacji.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egzamin.</li> <li>• Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie ćwiczeń i tematyki wykładów.</li> <li>• Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach, przygotowanie studenta do ćwiczeń, aktywność, wykonanie doświadczeń laboratoryjnych oraz uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów przeprowadzonych w formie testu.</li> <li>• Do egzaminu student jest dopuszczany na podstawie uprzedniego zaliczenia ćwiczeń.</li> <li>• Warunkiem zaliczenia wykładów jest uzyskanie powyżej 50% pkt możliwych do zdobycia z egzaminu przeprowadzonego w formie testu.</li> <li>• Zaliczenie pisemnych testów, według schematu punktacyjnego: 51%-60% - dst., 61%-70% - dst+., 71%-80% - db., 81%-90% - db+., 91%-100% - bdb.</li> <li>• Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z zajęć laboratoryjnych i wykładu.</li> </ul>		
<b>Bilans punktów ECTS:</b>		
Studia stacjonarne		
Aktywność	Obciążenie studenta	
Udział w wykładach	10	
Udział w ćwiczeniach	20	
Udział w egzaminie i konsultacjach	5	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Punkty ECTS za przedmiot	2	
Punkty ECTS za przedmiot		

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Historia udomowienia zwierząt</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Animal domestication history	
<b>Język wykładowy:</b>	Polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Zoopsychologia z animaloterapią
<b>Jednostka realizująca:</b>	Instytut Zootechniki i Rybactwa	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		pierwszy stopień
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Prof. dr hab. Piotr Guliński
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Prof. dr hab. Piotr Guliński
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Celem przedmiotu jest przedstawienie historii, celów i strategii wykorzystanych przez ludzi w procesach domestykacji dzikich przodków wybranych gatunków zwierząt gospodarskich i towarzyszących.
<b>Symbol efektu</b>	<b>WIEDZA</b> <b>Student zna i rozumie:</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
W_01	posiada wiedzę w zakresie celów, metod i strategii wykorzystywanych w procesach domestykacji dzikich przodków zwierząt gospodarskich. Zna zasadnicze szlaki domestykacji zwierząt. Rozumie znaczenie domestykacji dla hodowli zwierząt gospodarskich i towarzyszących na świecie.	K_W01
W_02	zna bezpośrednich protoplastów wybranych gatunków zwierząt gospodarskich i towarzyszących.	K_W07
<b>Symbol efektu</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Student potrafi:</b>	
U_01	Potrafi odróżniać najważniejszych przodków wybranych gatunków zwierząt. Potrafi opisać najważniejsze strategie wykorzystane przez	K_U03, K_U15

	ludzi w procesach domestykacji i poprawy środowiska życia ludzi i zwierząt.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Student jest gotów do:</b>	
K_01	Jest gotów do stałego przekazywania wiedzy innym z zakres studiowanej dyscypliny.	K_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład (20 godz.)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Podstawowa wiedza z zakresu zoologii.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Domestykacja jako najważniejsze wydarzenie w historii hodowli gatunków zwierząt wykorzystywanych przez człowieka. Pojęcie procesu udomowienia zwierząt. Ścieżki – szlaki domestykacji. Charakterystyka strategii prowadzących do domestykacji. Charakterystyka cech gatunków predestynujących do domestykacji. Cechy udomowienia. Historia domestykacji najważniejszych gatunków zwierząt gospodarskich. Kryteria decydujące o poziomie domestykacji gatunków. Konsekwencje domestykacji zwierząt.</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Litwińczuk Z., Szulc T. (red.): Hodowla i użytkowanie bydła. PWRiL Warszawa, 2005.</li> <li>2. Pawlina E. (red.), 2011: Rasy zwierząt gospodarskich. Cz. I. Bydło. PWN, Warszawa.</li> <li>3. Guliński P., 2017: Bydło domowe hodowla i użytkowanie. Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa.</li> <li>4. Kosowska B., Zwolińska-Bartczak I., 1999: Zarys historii zootechniki. AR Wrocław.</li> <li>5. Stojak J., Plis K., 2018: Jak z dzikiego zrobić przyjaciela? Historia udomowienia różnych gatunków roślin i zwierząt na świecie. Kosmos 67(4), 721-732.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guliński P., Salamończyk E., 2016: Bydło Hecka. Przegląd Hodowlany, 2, 14-16.</li> <li>2. Guliński, P., 2021: Cattle breeds – contemporary views on their origin and criteria for classification: a review. Acta Sci. Pol. Zootechnica, 20(2), 3–18.</li> <li>3. Lasota-Moskalewska A., 2003: Proces udomowienia zwierząt w świetle badań archeo zoologicznych. Światowit, 5(46), 187-192.</li> <li>4. Zeder, M.A., 2012: Pathways to animal domestication in biodiversity in agriculture: Domestication, Evolution, and Sustainability. Eds. P. Gepts, T.R. Famula, R.L. Bettingeret, et al., Cambridge University Press.</li> <li>5. Vigne J.D., 2011: The origins of animal domestication and husbandry: A major change in the history of humanity and the biosphere. Comptes Rendus Biologies, 334(3), 171-181.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		

Efekty W\_01-W\_02 weryfikacja następuje na zaliczeniu końcowym; efekty U\_01 i K\_01 weryfikacja następuje w trakcie zajęć i na zaliczeniu końcowym.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Uzyskanie łącznie co najmniej 51 punktów z zaliczenia pisemnego. Przedział punktacji: 91-100 – 5.0; 81-90 – 4.5; 71-80 – 4.0; 61-70 – 3.5; 51-60 – 3.0; 0-50 – 2.0. Sposób zaliczenia: zgodnie z regulaminem studiów.

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Liczba godzin kontaktowych, w tym:	25
wykłady	20
ćwiczenia	0
konsultacje	5
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	25
łącznie nakład pracy studenta w ramach przedmiotu	50
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Zwierzęta w kulturze i sztuce	
Nazwa w języku angielskim:		Animals in culture and art	
Język wykładowy:	polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		zoopsychologia z animaloterapią	
Jednostka realizująca:	Instytut Zootechniki i Rybactwa		
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	2		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Prof. dr hab. Stanisław Socha	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Prof. dr hab. Stanisław Socha, dr inż. Dorota Kołodziejczyk	
Założenia i cele przedmiotu:		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie znaczenia i „wykorzystania” zwierząt w kulturze i sztuce na przestrzeni dziejów i współcześnie.</li> <li>2. Umiejętność wskazania funkcji i znaczenia motywów zwierzęcych na podstawie wybranych dzieł sztuki.</li> <li>3. Gotowość do konstatacji miejsca człowieka w przyrodzie i jego stosunku do zwierząt.</li> </ol>	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA Student zna i rozumie:		
W_01	W pogłębionym stopniu różnice, ale też i podobieństwa oraz relacje panujące między ludźmi a zwierzętami.		K_W01
W_02	Zna gatunki zwierząt najczęściej przedstawiane w historii sztuki oraz zna i rozumie rolę zwierząt w kulturze oraz sztuce.		K_W07
UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi:			
U_01	podać przykłady „wykorzystania” zwierząt w kulturze i sztuce oraz właściwie dobierać działania na rzecz poprawy środowiska życia ludzi i zwierząt.		K_U03, K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:			
K_01	Jest gotów do stałego przekazywania wiedzy innym z zakres studiowanej dyscypliny.		K_K03
Forma i typy zajęć:		wykłady (20 godz.).	
Wymagania wstępne i dodatkowe:			

Podstawy biologii, pedagogiki psychologii.

### Treści modułu kształcenia:

Zwierzęta w kulturze starożytnej i współczesnej. Wykorzystanie zwierząt w kulturze w zależności od obszaru geograficznego. Zwierzęta w sztuce rzeźbiarskiej na przestrzeni dziejów człowieka. Zwierzęta w malarstwie. Koń w malarstwie polskim. Koń w malarstwie światowym. Literatura starożytna i z okresu Średniowiecza – człowiek i zwierzęta. Współczesna literatura – człowiek i zwierzęta. Muzea polskie i światowe – obecność w nich różnego rodzaju sztuki w nawiązaniu do człowieka i zwierząt. Symbolika zwierząt w nawiązaniu do cech człowieka oraz badania archeologiczne z zakresu człowieka i zwierząt.

### Literatura podstawowa:

1. Opracowania i prace naukowe, poświęcone tematyce zwierząt w literaturze i sztuce, publikowane w czasopiśmie naukowych i popularno-naukowych w ostatnich 10 latach.
2. USTAWY z zakresu hodowli i ochrony zwierząt.

### Literatura dodatkowa:

1. Wybrane zagadnienia z „Przeglądu Hodowlanego” dotyczące problemów związanych z zagadnieniem: zwierzęta w literaturze i sztuce. PTZ, Warszawa.

### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi.

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01	zaliczenie pisemne
W_02	zaliczenie pisemne
U_01	zaliczenie pisemne
K_01	dyskusja/ obserwacja pracy studenta

### Forma i warunki zaliczenia:

- Forma: zaliczenie pisemne.
- Warunki: uzyskanie co najmniej 51% z pracy pisemnej.

Kryterium oceny z pracy pisemnej:

91 – 100% – bardzo dobra,

81 – 90% – dobra plus,

71 – 80% – dobra,

61 – 70% – dostateczna plus,

51 – 60% – dostateczna,

50 – 0% – niedostateczna.

- Poprawa zgodnie z regulaminem studiów.

### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

wykłady	20
konsultacje	4
zaliczenie	1
studiowanie literatury przedmiotu	20
Przygotowanie do zaliczenia	5
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Fizjologia zwierząt	
Nazwa w języku angielskim:		Animal physiology	
Język wykładowy:	polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		zoopsychologia z animaloterapią	
Jednostka realizująca:	Instytut Zootechniki i Rybactwa		
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	3		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Anna Wysokińska	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Anna Wysokińska	
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy dotyczącej mechanizmów fizjologicznych toczących się w organizmie zwierząt i opanowanie praktycznych umiejętności z zakresu pomiarów, oceny i interpretacji badanych parametrów fizjologicznych u zwierząt.	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA Student zna i rozumie:		
W_01	Potrafi wyjaśnić pojęcia z zakresu fizjologii zwierząt. Ma wiedzę dotyczącą mechanizmów procesów fizjologicznych organizmu zwierząt.		K_W06, K_W12
W_02	Ma wiedzę dotyczącą działania komórek nerwowych, mięśniowych i odpornościowych.		K_W06
UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi:			
U_01	Potrafi ocenić i interpretować badane parametry fizjologiczne u zwierząt.		K_U07
U_02	Potrafi posługiwać się fachową terminologią dotyczącą opisu procesów fizjologicznych zachodzących w organizmach zwierząt.		K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:			
K_01	Rozumie konieczność stałego pogłębiania wiedzy z zakresu fizjologii zwierząt.		K_K01
K_02	Ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności praktycznych dotyczących oceny parametrów fizjologicznych w organizmie zwierząt.		K_K03
Forma i typy zajęć:		Wykład (10 godz.), ćwiczenia laboratoryjne (25 godz.)	
Wymagania wstępne i dodatkowe:			
Znajomość zagadnień z przedmiotu anatomia zwierząt.			

**Treści modułu kształcenia:**

1. Homeostaza i regulacje fizjologiczne w organizmie zwierząt.
2. Fizjologia układu nerwowego – potencjał spoczynkowy i czynnościowy, przewodzenie potencjałów, rola synaps i neurotransmiterów.
3. Powstawanie i mechanizm odruchów nerwowych, regulacja napięcia mięśniowego.
4. Badanie rozmieszczenia receptorów smaku i dotyku oraz określenie ich wrażliwości.
5. Fizjologia mięśni szkieletowych i gładkich – mechanizmy skurczu, unerwienie i metabolizm.
6. Fizjologia serca i układu krążenia, wymiana składników między krwią a tkankami w układzie naczyń włosowatych.
7. Oznaczanie podstawowych parametrów hematologicznych.
8. Wymiana gazowa i działanie narządów oddechowych u zwierząt lądowych i wodnych.
9. Mechanizmy regulacji procesów trawiennych. Wchłanianie jelitowe, motoryka przewodu pokarmowego i aktywność wydzielnicza.
10. Mechanizmy działania hormonów, hormony podwzgórza i przysadki mózgowej.
11. Regulacja neurohormonalna procesów fizjologicznych zachodzących w organizmie zwierzęcym.
12. Wydalanie i regulacja wodno-hormonalna.
13. Mechanizmy obronne ustroju, współdziałanie osocza ze składnikami morfotycznymi, odporność swoista i nieswoista.
14. Termoregulacja u zwierząt zmienno- i stałocieplnych

**Literatura podstawowa:**

1. Krzymowski T., Przała J. 2015. Fizjologia zwierząt. PWRiL Warszawa
2. Breves G., Engelhardt W. 2012. Fizjologia zwierząt domowych Tom 1 i 2, Galaktyka
3. Lewandowska D., Orzeł-Gryglewska J., Jurgowlaniec E. 2019. Fizjologia zwierząt i człowieka. Wyd. UG.
4. Przała J. 2009. Fizjologia zwierząt: ćwiczenia, demonstracje i metody. Wyd. UWM w Olsztynie

**Literatura dodatkowa:**

1. Lewandowska D., Orzeł-Gryglewska J. 2009. Fizjologia zwierząt i człowieka przewodnik do ćwiczeń. Wyd. UG
2. Jezierska B., Jówko G. 2010. Fizjologia zwierząt – materiały do ćwiczeń. Wyd. UPH w Siedlcach

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi. Ćwiczenia laboratoryjne na materiale biologicznym z wykorzystaniem mikroskopów świetlnych, przedstawianie teoretyczne i praktyczne treści programowych z wykorzystaniem preparatów mikroskopowych, omawianie wykonywanych doświadczeń.

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01, W_02	Zaliczenie pisemne
U_01, U_02	Kolokwium, ocena poprawności wykonywania części praktycznej na ćwiczeniach
K_01, K_02	Dyskusja, ocena postawy etycznej

**Forma i warunki zaliczenia:**

Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium (co najmniej 51% ogólnej liczby punktów) i zaliczenia pisemnego (co najmniej 51% ogólnej liczby punktów)  
Przedział punktacji w % (ocena): 0-50 (2,0); 51-60 (3,0); 61-70 (3,5); 71-80 (4,0); 81-90 (4,5); 91-100 (5,0).

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach	10
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	25
Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu	3
Przygotowanie się do kolokwium	17
Przygotowanie się do zaliczenia wykładów i obecność na zaliczeniu	20
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3</b>

Syllabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Metody hodowli zwierząt wykorzystywanych w terapii	
Nazwa w języku angielskim:	Methods of breeding animals used in therapy	
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	zoopsychologia z animaloterapią	
Jednostka realizująca:	Instytut Zootechniki i Rybactwa	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	Prof. dr hab. Stanisław Socha	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	Prof. dr hab. Stanisław Socha, Dr inż. Dorota Kołodziejczyk	
Założenia i cele przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie metod hodowli zwierząt terapeutycznych, efektywności prowadzonej pracy hodowlanej i jej znaczenia w aspekcie przystosowania zwierząt do animaloterapii.</li> <li>2. Umiejętność szacowania parametrów genetycznych, wartości hodowlanej i trendu genetycznego.</li> <li>3. Gotowość do rozwiązywania problemów hodowlanych i doskonalenia się w tym kierunku.</li> </ol>	
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA Student zna i rozumie:	
W_01	w zaawansowanym stopniu parametry genetyczne, charakteryzujące populację oraz metody doskonalenia zwierząt terapeutycznych.	K_W05
W_02	metody statystyczne, służące do analizy danych w badaniach hodowlanych i behawioralnych.	K_W14
	UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi:	
U_01	dokonać zaawansowanej estymacji parametrów genetycznych populacji, wartości użytkowej i hodowlanej oraz oczekiwanych i zrealizowanych efektów hodowli.	K_U06
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:	
K_01	oceny posiadanej wiedzy i jej zgłębiania w celu dostosowania się do zmieniających się uwarunkowań otoczenia w produkcji zwierzęcej.	K_K01
Forma i typy zajęć:	Wykład (15 godz.), ćwiczenia laboratoryjne (30 godz.)	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Podstawy genetyki, matematyki i statystyki matematycznej.

### Treści modułu kształcenia:

Chów i hodowla zwierząt terapeutycznych – cele, zadania. Efektywna wielkość populacji a wzrost inbrodu. Źródła zmienności w populacji. Zmienność genetyczna i środowiskowa. Odziedziczalność cech – metody szacowania, cele i znaczenie w hodowli w celu ich wykorzystania w animaloterapii i zooterapii. Powtarzalność cech. Korelacje genetyczne, fenotypowe, środowiskowe – szacowanie i zastosowanie w hodowli. Wartość parametrów dla niektórych cech. Ocena wartości użytkowej zwierząt, kontrola użytkowości. Wzrost i rozwój zwierząt, ocena płodności i plenności zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii. Wartość hodowlana. Źródła informacji o wartości hodowlanej zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii. Metody szacowania wartości hodowlanej. Selekcja jako podstawowy czynnik pracy hodowlanej. Brakowanie a selekcja. Selekcja naturalna a selekcja sztuczna, genetyczne skutki selekcji. Selekcja a postęp hodowlany – dokładność, intensywność i skuteczność selekcji, różnica selekcyjna, czynniki wpływające na wielkość różnicy selekcyjnej. Kryteria i metody selekcji zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii – selekcja na podstawie fenotypu i wartości hodowlanej. Skuteczność różnych kryteriów selekcji, metody uwzględniające wiele cech w selekcji. Pułap selekcyjny. Kojarzenia krewniacze i niekrewniacze.

### Literatura podstawowa:

1. Charon K. M., Świtoński M., 2006: Genetyka zwierząt. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa.
3. Maciejowski J., Zięba J., 1982: Genetyka zwierząt i metody hodowlane. PWN Warszawa.
4. Żuk: B., Wierzbicki H., Zatoń-Dobrowolska M., Kulisiewicz Z. 2011: Genetyka populacji i metody hodowlane. PWRiL Warszawa.
5. USTAWY z zakresu hodowli i ochrony zwierząt.

### Literatura dodatkowa:

2. Wybrane zagadnienia z „Przeglądu Hodowlanego” dotyczące metod hodowli zwierząt za okres ostatnich pięciu lat. PTZ, Warszawa.

### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

- wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi.
- ćwiczenia – dyskusja, zadania i problemy hodowlane, symulacja hodowli i programów hodowlanych.

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
---------------	--

W_01	egzamin pisemny lub ustny.
------	----------------------------

W_02	egzamin pisemny lub ustny, kolokwium
------	--------------------------------------

U_01	kolokwium
------	-----------

K_01	dyskusja/ obserwacja pracy studenta
------	-------------------------------------

### Forma i warunki zaliczenia:

- Forma: egzamin pisemny lub ustny.
- Warunki: zaliczenie ćwiczeń (kolokwium) i uzyskanie co najmniej 51% z pracy pisemnej.

Kryterium oceny z prac pisemnych (egzamin i kolokwium):

91 – 100% – bardzo dobra,

81 – 90% – dobra plus,  
71 – 80% – dobra,  
61 – 70% – dostateczna plus,  
51 – 60% – dostateczna,  
50 – 0% – niedostateczna.

➤ Poprawa zgodnie z regulaminem studiów.

### **Bilans punktów ECTS:**

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
wykłady	15
ćwiczenia	30
studiowanie literatury przedmiotu	20
Przygotowanie do egzaminu	1
przygotowanie do ćwiczeń	9
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		<b>Etologia zwierząt wykorzystywanych w terapii</b>	
Nazwa w języku angielskim:		Ethology of Animals used in therapy	
Język wykładowy:	polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		zoopsychologia z animaloterapią	
Jednostka realizująca:	Instytut Zootechniki i Rybactwa		
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	2		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr inż. Dorota Kołodziejczyk	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr inż. Dorota Kołodziejczyk	
Założenia i cele przedmiotu:		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie różnych form zachowania się zwierząt, wykorzystywanych w terapii, w tym behawioru wrodzonego i nabytego oraz wrażliwości percepcyjnej zwierząt.</li> <li>2. Umiejętność konstrukcji etogramu.</li> <li>3. Gotowość do stałego samorozwoju w zakresie współczesnej etologii.</li> </ol>	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA Student zna i rozumie:		
W_01	Zaawansowane mechanizmy biologiczne i inne determinanty różnych form zachowania się zwierząt.		K_W03; K_W11
W_02	w zaawansowanym stopniu rodzaje zachowania się zwierząt i wzorce behawioralne, a także instynkty, popędy oraz proces uczenia się zwierząt i metody badania ich osobowości.		K_W11; K_W15
UMIĘJĘTNOŚCI Student potrafi:			
U_01	Dokonać wieloaspektowej oceny behawioralnej zwierząt i skonstruować etogram.		K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:			
K_01	oceny posiadanej wiedzy na temat zachowania się zwierząt wykorzystywanych w terapii i samodoskonalenia w tym kierunku.		K_K01
Forma i typy zajęć:		Wykłady i ćwiczenia laboratoryjne.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:			
Anatomia i fizjologia zwierząt.			

### Treści modułu kształcenia:

Pojęcie etologii zwierząt – rys historyczny. Miejsce etologii w zoopsychologii i terapiach z udziałem zwierząt. Elementy etologii: etologia kognitywna, zoosemiotyka, socjologia zwierząt. Behawior jako złożoność reakcji organizmu na dany bodziec (czynnik). Rodzaje bodźców i ich funkcje. Typy behawioru. Wzorzec behawioralny zwierząt. Teoria instynktu. Terminologia, emocje, faza i etapy zachowania się instynktownego. Podstawowe formy zachowania się zwierząt. Uczenie się zwierząt jako proces przystosowawczy i terapeutyczny. Działalność poznawcza zwierząt w aspekcie zachowania się typowego dla gatunku, wykorzystywanego w animaloterapii. Motywacja u zwierząt. Psychofizjologia stresu. Genetyczne uwarunkowanie zachowania się zwierząt. Selekcja na cechy związane z zachowaniem, typowym w zoopsychologii i animaloterapii. Obserwacja zwierząt towarzyszących.

### Literatura podstawowa:

6. Kaleta T., 2007: Zachowanie się zwierząt. SGGW, Warszawa.
7. Korpikiewicz H., 2011: Biokomunikacja. Jak zwierzęta porozumiewają się ze światem. Wydawnictwo UAM, Poznań.
8. Sadowski B., 2007: Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt. PWN Warszawa.
9. Wyatt T. D., 2022: Zachowanie zwierząt. PWN Warszawa.

### Literatura dodatkowa:

3. Antas J., 2014: Rozmowy z psem, czyli komunikacja międzygatunkowa. Wyd. Iskry, Warszawa.
4. Kołodziejczyk D., Jarosz E., Gawryś P., Socha S., 2017: Koty małe i duże. Co warto o nich wiedzieć?

### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

- wykład informacyjno-konwersatoryjny wspomagany technikami multimedialnymi.
- ćwiczenia – obserwacja zwierząt, dyskusja, film dydaktyczny, eksperyment, studium przypadku.

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01	zaliczenie pisemne
W_02	zaliczenie pisemne
U_01	etogram
K_01	obserwacja pracy studenta na zajęciach

### Forma i warunki zaliczenia:

- Forma: zaliczenie na ocenę.
- Warunki: zaliczenie ćwiczeń (etogram) oraz zaliczenie końcowe (uzyskanie co najmniej 51% z pracy pisemnej).

Kryterium oceny:

91 – 100% – bardzo dobra,  
81 – 90% – dobra plus,  
71 – 80% – dobra,  
61 – 70% – dostateczna plus,  
51 – 60% – dostateczna,  
50 – 0% – niedostateczna.

- Poprawa zgodnie z regulaminem studiów.

**Bilans punktów ECTS:**

## Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
wykłady	15
ćwiczenia	15
studiowanie literatury przedmiotu	15
przygotowanie do ćwiczeń	5
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Higiena i dobrostan zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii
Nazwa w języku angielskim:		Hygiene and welfare of animals used in animal assisted therapy
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:	Instytut Zootechniki i Rybactwa	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Prof. dr hab. Stanisław Kondracki
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Prof. dr hab. Stanisław Kondracki Dr hab. Krzysztof Górski, prof. uczelni
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy na temat higieny i dobrostanu zwierząt wykorzystywanych do celów terapeutycznych.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	
	WIEDZA Student zna i rozumie:	
W_01	ma wiedzę z zakresu higieny i dobrostanu zwierząt wykorzystywanych do celów terapeutycznych.	
	UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi:	
U_01	zaplanować wyposażenie budynków inwentarskich, posługiwać się przyrządami pomiarowymi, urządzeniami i maszynami stosowanymi w produkcji zwierzęcej	
U_02	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dobrostanu zwierząt w celu zapewnienia im optymalnych warunków utrzymania.	
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:	
K_01	Jest gotów do pracy zespołowej w zakresie przeprowadzania zaplanowanych zadań z udziałem zwierząt i ludzi. Ma świadomość zagrożeń wynikających z pracy ze zwierzętami.	
Forma i typy zajęć:		Wykład (10 godz.), ćwiczenia laboratoryjne (30 godz.)
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość zagadnień z zakresu chowu i hodowli zwierząt wykorzystywanych do celów terapeutycznych		
Treści modułu kształcenia:		

Środowisko naturalne oraz warunki utrzymania zwierząt wykorzystywanych do celów terapeutycznych. Przepisy prawne w UE związane z hodowlą zwierząt towarzyszących wykorzystywanych w animaloterapii. Problemy siedliskowe i behawioralne przy utrzymaniu zwierząt towarzyszących. Aklimatyzacja i adaptacja zwierząt wykorzystywanych w zooterapii. Opieka nad zwierzętami towarzyszącymi w okresie neonatalnym. Profilaktyka i dobrostan zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii. Szczepienia ochronne psów i kotów. Profilaktyka pasożytów zewnętrznych i wewnętrznych psów i kotów. Profilaktyka wścieklizny w świetle znaczenia tej choroby i regulacji prawnych. Profilaktyka u kotów z przewlekłymi chorobami zakaźnymi. Profilaktyka pasożytów zewnętrznych i wewnętrznych królików i gryzoni. Higieniczne zabiegi profilaktyczne u zwierząt wykorzystywanych w zooterapii. Higiena zewnętrznych przewodów słuchowych oraz higiena skóry. Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach u zwierząt wykorzystywanych w animaloterapii. Zwierzęta wykorzystywane do celów terapeutycznych jako potencjalne źródło zoonoz.

#### Literatura podstawowa:

Ziętek J., Chrostek A., Adaszek Ł., Winiarczyk S., 2016: Profilaktyka chorób zwierząt towarzyszących. Wyd. ELAMED.  
 Kośla T., 2003: Higiena utrzymania zwierząt amatorskich. Wyd. SGGW Warszawa.  
 Gliński Z., Kostro K., 2005: Choroby zakaźne zwierząt z zarysem epidemiologii weterynaryjnej i zoonoz. Wyd. PWRiL Warszawa

#### Literatura dodatkowa:

Kokocińska A.M., 2017: Zooterapia z elementami etologii. Wyd. Impuls.  
 Kostro K., Gliński Z., 2005: Choroby królików. Wyd. PWRiL Warszawa.  
 Kośla T., 2011: Metodyka badań z higieny zwierząt i prewencji weterynaryjnej. Wyd. SGGW Warszawa.  
 Kołacz R., Dobrzański Z., 2006: Higiena i dobrostan zwierząt gospodarskich. Wyd. AR Wrocław.  
 Saba L., Nowakowicz-Dębek B., Bis-Wencel A., 2000: Ochrona zdrowia zwierząt. Wyd. AR Lublin.

Wykład wspomagany technikami multimedialnymi. Ćwiczenia teoretyczne i praktyczne uzupełniane technikami multimedialnymi.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01	Efekty uczenia się sprawdzane będą na kolokwium oraz egzaminie końcowym
U_01	Efekty uczenia się sprawdzane będą na kolokwium
U_02	Efekty uczenia się sprawdzane będą na kolokwium
K_01	Efekty uczenia się sprawdzane będą na kolokwium oraz egzaminie końcowym

#### Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: uzyskanie co najmniej 51% ogólnej liczby punktów ze wszystkich form zaliczenia (egzamin, kolokwium). Elementy i ich waga mająca wpływ na ocenę końcową: egzamin – 50%, kolokwium – 50%.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach	10
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	30
Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu	5
Przygotowanie się do zaliczenia i obecność na zaliczeniu ćwiczeń	15
Przygotowanie się do egzaminu końcowego i obecność na egzaminie	15
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyka psychologiczno - pedagogiczna	
Nazwa w języku angielskim:		Psychological and pedagogical practice	
Język wykładowy:	Polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:			Zoopsychologia z animaloterapią
Jednostka realizująca:		Instytut Pedagogiki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):			obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):			pierwszego stopnia
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	1		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Sabina Wieruszewska-Duraj	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Sabina Wieruszewska-Duraj	
Założenia i cele przedmiotu:		Celem praktyki jest kształtowanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych studentów.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA Zna i rozumie:	Symbol efektu ze standardu	Symbol efektu kierunkowego
W_01	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	B3.W1	K_W37 K_W38
W_02	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	B3.W2	K_W38
W_03	zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	B3.W3	K_W40
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI Potrafi:	Symbol efektu ze standardu	Symbol efektu kierunkowego

U_01	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	B3.U1	K_U40
U_02	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli prowadzących zajęcia	B3.U2	K_U40
U_03	potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	B3.U3	K_U40
U_04	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	B3.U4	K_U40
U_05	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B3.U5	K_U24 K_U36
U_06	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	B3.U6	K_U24
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE Jest gotów do:</b>	<b>Symbol efektu ze standardu</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_01	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	B3.K1	K_K16

**Forma i typy zajęć:**

Praktyka zawodowa

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii.

**Treści modułu kształcenia:**

1. Zapoznanie ze specyfiką placówki wychowawczej.
2. Poznanie: zadań opiekuńczo- wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji.
3. Obserwowanie funkcjonowania ucznia i nauczyciela w życiu placówki.
4. Towarzystwo w prowadzonych przez nauczycieli zajęciach opiekuńczo-wychowawczych oraz próby prowadzenia zajęć wychowawczych.
5. Próby prowadzenia zajęć opiekuńczo-wychowawczych.

6. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych.
7. Prowadzenie dokumentacji praktyki.

#### Literatura podstawowa:

1. Kaleta-Witusiak M., Kopik A., Walasek-Jarosz B., Techniki gromadzenia i analizy wiedzy o uczniu, Kielce 2013.
2. Pankowska D., Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Materiały metodyczne, Kraków 2011.
3. Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Warszawa 2008.
4. Skałbiana B., Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane problemy badawcze i rozwiązania praktyczne, Kraków 2011.

#### Literatura dodatkowa:

1. Cybulska D., Wykorzystanie metody obserwacji w naukach społecznych, „Obronność - Zeszyty Naukowe Wydziału Zarządzania i Dowodzenia Akademii Obrony Narodowej” 2013, nr 2(6).
2. Perry R, Teoria i praktyka. Proces stawania się nauczycielem, Warszawa 2000.
3. Pólturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Toruń 2014.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Obserwacja placówek i dzieci/uczniów oraz działalność praktyczna.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Symbol efektu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, U_06, K_01	Efekty weryfikowane będą na podstawie: charakterystyki działań opiekuńczo-wychowawczych w wybranej placówce; obserwacji działań nauczyciela-wychowawcy w wybranej placówce; obserwacji zachowań dziecka/ucznia w wybranej placówce; opisu prowadzonych zajęć opiekuńczo-wychowawczych; sprawozdania z przebiegu praktyki wraz z interpretacją zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie z oceną. Za każdy element poddawany weryfikacji student otrzyma 1 pkt. Warunkiem uzyskania zaliczenia praktyk jest zdobycie przynajmniej 6 pkt. Kryteria oceny: 6 pkt. – ocena dst; 7 pkt. – ocena dst; plus; 8 pkt. – ocena db; 9 pkt. – ocena db plus; 10 pkt. – ocena bdb.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Praktyka zawodowa	30 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	1